

Jussà - Al-Saqàliband

Mario Roig Vila

Partitura

Dur: 3' 03"

♩ = 55

55

(Música Merta)

Flauti

Flautes 1-2

Dolçaines 1-2 (Sol)

Oboès 1-2

Fagots 1-2

Requint (Mi)

Clarinets Pral-1 (Si)

Clarinets 2 (Si)

Clarinets 3 (Si)

Clarinets Baix (Si)

Saxo Alt 1 (Mi)

Saxo Alt 2 (Mi)

Saxos Tenors 1-2 (Si)

Saxo Bariton (Mi)

Trompes 1-3 (Fa)

Trompa 2-4 (Fa)

Trompeta 1 (Si)

Trompeta 2 (Si)

Trompeta 3 (Si)

Trombó 1

Trombó 2

Trombons 3-Baix

Fiscorns 1-2 (Si)

Bombardins 1-2

Tuba

Timbals

Caixa

Percussió 1 (plat susp, gong)

Plats i Bombo

Jussà-Al-Saqàliband 2-9

20

Flü.

Fl. 1-2

Dolç. 1-2 (Sol)

Ob. 1-2

Fgt.

Req. (Mli)

Cl. P-1 (Sii)

Cl. 2 (Sii)

Cl. 3 (Sii)

Cl. B. (Sii)

Sx. A. 1

Sx. A. 2 (Mli)

Sx. T. 1-2

Sx. B.

20

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tta. 1 (Sii)

Tta. 2 (Sii)

Tta. 3 (Sii)

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3-B

Fisc. 1-2 (Sii)

Bdi. 1-2

Tba.

20

Timb.

C.

Perc. 1

Pl. i B.

29

Flü.

Fl. 1-2

Dolç. 1-2 (Sol)

Ob. 1-2

Fgt.

Req. (Mi)

Cl. P-1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Cl. 3 (Si)

Cl. B. (Si)

Sx. A. 1

Sx. A. 2 (Mi)

Sx. T. 1-2

Sx. B.

29

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tta. 1 (Si)

Tta. 2 (Si)

Tta. 3 (Si)

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3-B

Fisc. 1-2 (Si)

Bdi. 1-2

Tba.

29

Timb.

C.

Perc. 1

Pl. i B.

Jussà-Al-Saqàliband 5-9

48

Flü.

Fl. 1-2

Dolç. 1-2 (Sol)

Ob. 1-2

Fgt.

mp

Req. (Mib)

Cl. P-1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. 3 (Sib)

Cl. B. (Sib)

Sx. A. 1

Sx. A. 2 (Mib)

Sx. T. 1-2

Sx. B.

48

Tpa. 1-3

mp

Tpa. 2-4

mp

Tta. 1 (Sib)

Tta. 2 (Sib)

Tta. 3 (Sib)

Tbó. 1

mp

Tbó. 2

mp

Tbó. 3-B

Fisc. 1-2 (Sib)

Bdi. 1-2

mp

Tba.

48

Timb.

C.

Perc. 1

Pl. i B.

67

Flü.

Fl. 1-2

Dolç. 1-2 (Sol)

Ob. 1-2

Fgt.

Req. (Mib)

Cl. P-1 (Sib)

Cl. 2 (Sib)

Cl. 3 (Sib)

Cl. B. (Sib)

Sx. A. 1

Sx. A. 2 (Mib)

Sx. T. 1-2

Sx. B.

67

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tta. 1 (Sib)

Tta. 2 (Sib)

Tta. 3 (Sib)

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3-B

Fisc. 1-2 (Sib)

Bdi. 1-2

Tba.

67

Timb.

C.

Perc. 1

Pl. i B.

The musical score is written for a large ensemble. The woodwind section includes Flute (Flü.), Flutes 1-2, Oboes 1-2, Bassoon (Fgt.), and Clarinets in various keys (Req. (Mib), Cl. P-1 (Sib), Cl. 2 (Sib), Cl. 3 (Sib), Cl. B. (Sib)). The brass section includes Saxophones A. 1, A. 2 (Mib), Tenor 1-2, and Baritone (Sx. B.), Trumpets 1-3 and 2-4, Trombones 1, 2, and 3-B, and Tubas (Tba.). The string section includes Violins 1-2 (Fisc. 1-2 (Sib)), Violas (Bdi. 1-2), and Cellos/Double Basses (Pl. i B.). The percussion section includes Timpani (Timb.), Cymbals (C.), and a Percussionist 1 (Perc. 1). The score features a variety of musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'sfz' (sforzando). The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4.

76

Flü.

Fl. 1-2

Dolç. 1-2 (Sol)

Ob. 1-2

Fgt.

Req. (Mli)

Cl. P-1 (Sii)

Cl. 2 (Sii)

Cl. 3 (Sii)

Cl. B. (Sii)

Sx. A. 1

Sx. A. 2 (Mli)

Sx. T. 1-2

Sx. B.

76

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tta. 1 (Sii)

Tta. 2 (Sii)

Tta. 3 (Sii)

Tbó. 1

Tbó. 2

Tbó. 3-B

Fisc. 1-2 (Sii)

Bdi. 1-2

Tba.

76

Timb.

C.

Perc. 1

Pl. i B.